FÓRUM
CUTELARIA
ARTESANAL
http://www.cutelariaartesanal.com.br/forum

# Curso: Introdução à cutelaria

## Aula 02
## Fundamentos da geometria de lâminas

(c) 2013 – Fórum Cutelaria Artesanal
Todos os direitos reservados

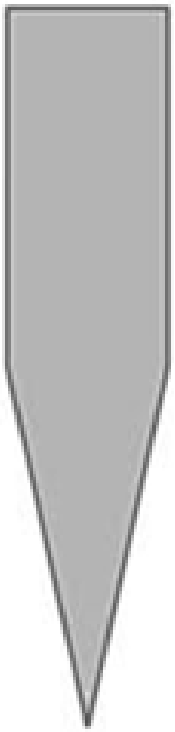
# Geometria de lâminas

Na aula anterior vimos as principais partes de uma faca. Mas além da sua forma e de seus componentes, outro aspecto importante deve ser observado: a geometria da seção transversal (corte) da lâmina.

Encontramos diferentes geometrias de corte em facas utilizadas para diferentes atividades. Esta geometria da seção transversal é um dos fatores que determina o tipo de faca e sua aplicação prática.

A seguir veremos os tipos mais comuns:

# Geometria de lâminas



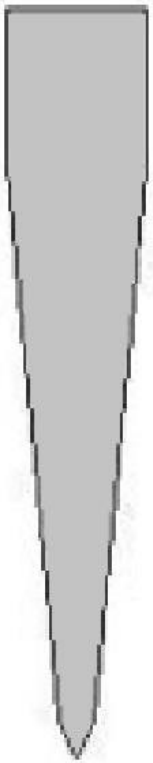
V(Flat) Ground

"Scandinavian", "Scandi" ou "Half-flat" – tipo de geometria que tem sua origem nos países escandinavos, consiste em dois planos que se encontram em cada face da lâmina, em seu terço inferior, criando um desenho bastante robusto.

Não há nenhum bisel secundário, e o gume é executado diretamente na intersecção dos planos que o formam. Fácil de afiar e manter, apesar de ter um gume delicado, dependendo da espessura da lâmina.

A ponta da faca também se apresentará bastante afiada e delicada. Boa para uso intenso e pesado;

# Geometria de lâminas

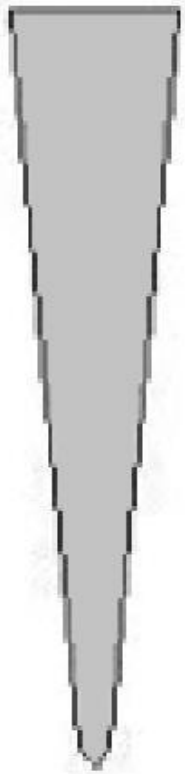


"High Flat", ou "sabre" – Essencialmente é feito através de um plano que atravessa a lâmina acima de sua porção média. A metade superior permanece, como na "scandi", com a espessura plena (mas menor que naquela), o que lhe confere boa resistência e peso.

Em geral, o gume é construído por um desbaste maior na altura do fio, o que sacrifica um pouco a capacidade de corte afiado, mas lhe aumenta a resistência e a força.

É o tipo de geometria que pode ser encontrado com facilidade em facas táticas e militares.

# Geometria de lâminas



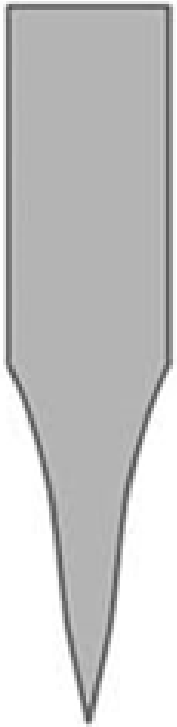
"Full flat" ou "V-Flat" - A geometria ideal quando se procura um equilíbrio entre resistência e capacidade de corte.

O desbaste em "flat" da lâmina é feito desde o dorso (espinha) da lâmina até o gume, em um plano único, deixando o fio bastante acentuado.

É um dos melhores desenhos para facas extremamente cortantes, além de possibilitar uma considerável diminuição do peso da lâmina.

Ótimo para facas de uso geral.

# Geometria de lâminas




"Hollow" – A lâmina com esta geometria é construída pelo desbaste de suas faces planas em meia lua, com maior ou menor grau de desbaste, o que deixa um gume muito fino e bastante afiado.

Não é necessariamente o melhor tipo de geometria para uso "outdoor", pois tem pouca resistência a impactos, mas é um dos formatos de maior capacidade de corte.

# Geometria de lâminas

Convex

"Convex" – As lâminas com geometria de desbaste convexo possui uma seção transversal "oval", consideravelmente mais espessa que os demais tipos. Isso lhe confere grande resistência e peso, podendo resistir a uso intensivo e a impactos muito fortes.

Geralmente corta por impacto, e não por seu fio, que não é tão acentuado como nos outros tipos.

É mais difícil de afiar.

Excelente para uso externo ("outdoor").

# Geometria de lâminas

Chisel

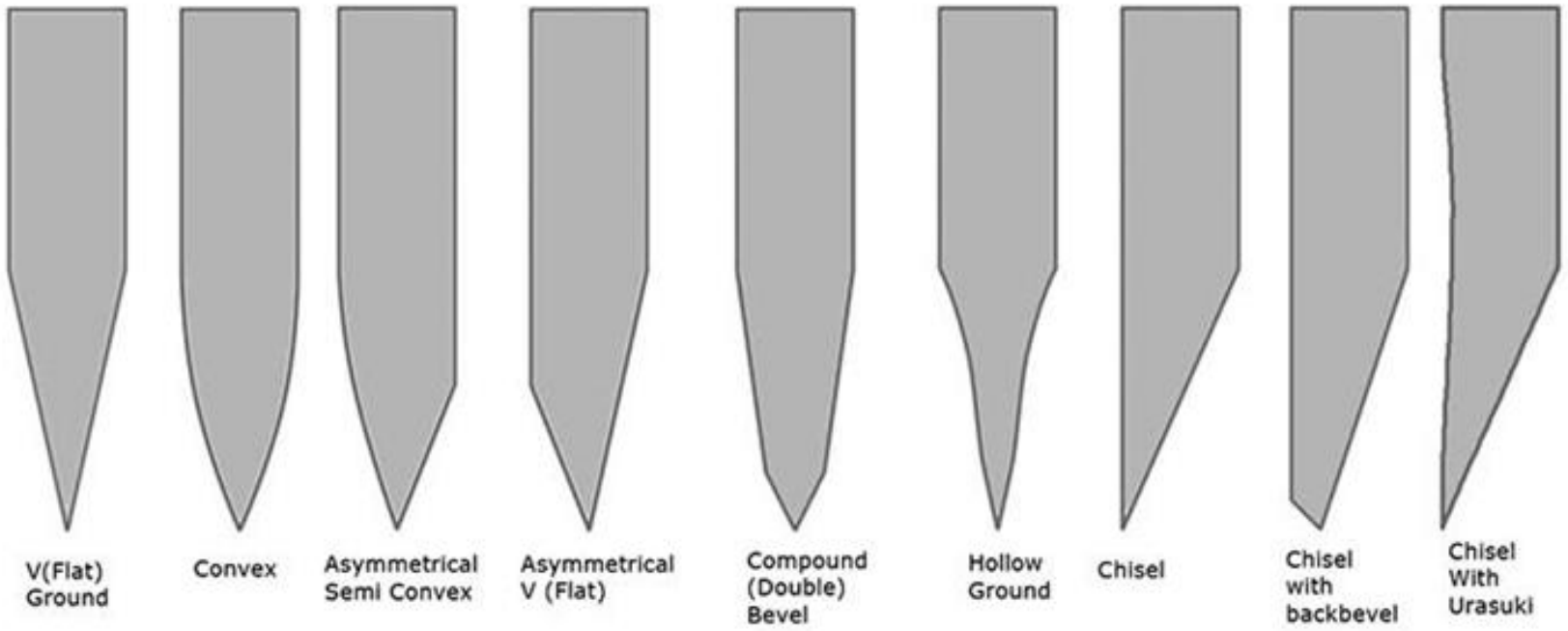
"Chisel" – A geometria "em cinzel", à semelhança das lâminas de ferramentas, joga o gume para apenas um de seus lados.

De fácil afiação – apenas um dos lados da lâmina requer a atenção -, seu desenho cria um atrito maior em um dos lados, o que empurra o material que está sendo cortado, facilitando a separação de "fatias" muito finas e precisas.

É encontrado em facas da culinária oriental e em alguns tipos de sabres e espadas.

# Geometria de lâminas

Cada geometria apresenta suas vantagens e desvantagens, dependendo do fim ao qual a faca se destina. Facas mais afiadas devem possuir uma geometria mais fina, enquanto facas mais robustas devem possuir uma seção transversal mais resistente. Existem vários subtipos, mas basicamente derivados dos que analisamos anteriormente.



# Conclusão da aula

Nesta sessão vimos os principais tipos de geometria de seção transversal das lâminas, que influenciam em seu poder de corte.

Eventuais dúvidas podem ser dirimidas com o tutor de sua turma, ou através da seção de dúvidas no fórum:

http://www.cutelariaartesanal.com.br/forum

Até a próxima!

# Atenção!

O presente material didático é propriedade do Fórum Cutelaria Artesanal (http://www.cutelariaartesanal.com.br/forum) e não deve ser distribuído sem expressa autorização.

O objetivo desta aula é familiarizar os membros do fórum com o aspecto teórico da atividade, e o material deve ser utilizado apenas para nivelamento de conhecimentos entre os seus usuários.

Não tem a pretensão de esgotar o assunto, mas serve apenas de ponto de partida para estudo e pesquisa dos membros do FCA.